

11 Avril, 2019

Melkizadec Régnier
66-413

Documentaire Rio p.2

Non loin de la ville, aux abords de Rio de Janeiro. Il y a un édifice qui loge plusieurs familles dans le besoin. C'est un monde apart où les extrêmes se rejoignent ; pauvreté, espoir, violence et amour. Ce documentaire est un bon cocktail émotif.

Un moment marquant prend vie lorsque une famille célèbre l'anniversaire d'une des protagonistes. Plusieurs émotions découlent de cette scène lorsque les femmes partagent le gâteau et échangent des rires et du plaisir. On y voit une famille qui fête dans l'humour et l'amour. À presque faire oublier la triste réalité. À travers tout cela, ils bâtissent des liens très puissants qui ont pour base fondamentale l'amour et le partage. On ressent que les protagonistes sont authentiques et que, malgré leur situation précaire, ils savent nager à contre-courant, ils ne se laissent pas emporter par les vagues qui les frappent. Dans un témoignage j'ai cru comprendre que la mère de deux enfants se prostituait pour pouvoir offrir une certaine liberté à ses enfants. On peut qualifier un tel geste comme extrême mais il est tout de même rempli de bonté et d'amour. Cette femme se donne corps et âme pour sa famille selon les moyens présent à sa disposition ; elle est sans emploi et sans éducation, elle fait ce qu'elle juge qu'il y a de mieux.

J'ai voyagé dans ma tête grâce à ce film et c'est un bon rappel des principes moraux importants dans la vie. Le bonheur est à portée de main, il

nécessite l'ouverture du cœur, il s'en naît
de l'espoir lui-même

L'autre Rio

Rio, Capitale du Brésil, c'est habitants,
sont ce qu'ils sont, pays sous développer.
Les Riches, les pauvres. La Mafia, Le gouvernement

Des le début on voit le paysage magnifique
mais les dessous sont horrible, Batiment d'insalubres
maison en ruine ou à moitié fini... manque
d'argent pourtant juste en face le stade qui va
y présenter un des plus grand événements sportif au
monde...

Yekha

- L'Autre Rio -

est Ce documentaire porte surtout sur une
grande mascarade que les Jeux Olympiques
sont censés apporter à une société hôte. Ce que je
peux dire par cela c'est que dans le
fond ça ne sert qu'à enrichir des
promoteurs, et que les retombées économiques
que devraient engendrer cet événement,
dans le fond ne profitent qu'à très
peu de gens. Ce film montre l'écart
entre les pauvres et les plus riches
au Brésil d'une façon tellement
clairement que rien est frustrant quand on
prend la partie prise des plus
démunis.

Quel est le bonheur? L'argent, non! ce documentaire
nous transporte à l'intérieur de familles
démunies, pauvres mais nous donne
une image forte des liens familiaux, nous
montre des enfants heureux, des mères
résilientes et des pères qui gardent
espoir en l'avenir. Belle leçon de vie.

Fantastique documentaire,

Charles-Étienne,
critique de de tennis Berdeau